CATALOGO 2015

Davide Ghaleb Editore

Nasce nel 1998 in sinergia con il Museo della Città e del Territorio di Vetralla fondato da Enrico Guidoni ed Elisabetta De Minicis.
Divulga studi e ricerche sulla Tuscia focalizzandosi su conoscenza e valorizzazione di un patrimonio culturale troppo spesso negletto.
Si avvale della collaborazione di docenti universitari valorizzando anche il lavoro di giovani studiosi e neo-laureati.
Il catalogo annovera pubblicazioni di ambito storico-artistico, ma non vi mancano collane riservate a narrativa, poesia, didattica e antropologia.
Dal 2009, con Antonello Ricci e la Banda del Racconto accende una rete di iniziative letterario-teatrali su tematiche sociali e d'impegno civile.
Ha pubblicato tre testate periodiche e un portale culturale (eventuscia.it); organizza concerti, spettacoli, passeggiate/racconto e mostre.

«Davide Ghaleb Editore: minuscolo ma esemplare pezzo di un'Italia che ci ostiniamo a desiderare migliore. Italia refrattaria al conformismo, capace di resistere alle sirene del compromesso.
Italia (ancora e sempre) ricca di ardore, di genuino inestinguibile amore per la verità della cultura. Per la cultura come verità della ricerca.
Davide Ghaleb umile tassello dell'Italia più onesta e più bella: quella china sul proprio lavoro, ogni sera fino a tardi, con cura paziente, con perizia artigianale, con fedeltà e tenerezza per le cose belle e fatte bene. Belle proprio perché fatte a regola d'arte.
Italia generosa, piena di fiducia, di amicizia, di vero coraggio.»

(Antonello Ricci)

Davide Ghaleb Editore
Vetralla (VT) - via Roma, 41 - tel. 0761.46 17 94
info@ghaleb.it
www.ghaleb.it

07 . 2015

Quaderni

La collana costituisce un accreditato strumento scientifico di studio, nata da ricerche effettuate in ambito accademico da Enrico Guidoni
Interamente dedicata allo studio del patrimonio archeologico, architettonico, storico-artistico e ambientale si ripropone come finalità la comprensione, la tutela e la valorizzazione del territorio della Tuscia. Nel 2006 la collana si è aperta anche allo studio della provincia romana.

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VALLE GIULIA

I CENTRI STORICI DI CALCATA, CASTEL S. ELIA, MONTEROMANO
Enrico Guidoni e Donato Tamblè
Sulla linea dello studio su Vetralla, le planimetrie e gli elenchi degli abitanti e dei proprietari di tre centri della Tuscia sulla base del Catasto Gregoriano.
Quaderni della Tuscia, 1 - 192 pp. - 3 tavv. ripiegate - ISBN 88-88300-03-1 - **€ 18,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VALLE GIULIA

I CENTRI STORICI DI GRAFFIGNANO, MONTEROSI, ROCCALVECCE (VT)
Enrico Guidoni e Donato Tamblè
Le planimetrie e gli elenchi degli abitanti e dei proprietari di tre centri della Tuscia sulla base del Catasto Gregoriano (1920).
Quaderni della Tuscia, 2 - 154 pp. - 3 tavv. ripiegate - ISBN 88-88300-06-6 - **€ 18,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

IL LIBRO DEI CIMINI
ANTICHE IMMAGINI DI PANORAMI E AMBIENTI URBANI
Enrico Guidoni
Il libro ripropone accanto ad una raccolta di cartoline dell'area geografica dei Monti Cimini (dalla fine dell'800 agli anni '50), una ricca documentazione fotografica tratta dal volume di Sante Bargellini (1914) e la descrizione del territorio dalla prima guida dettagliata di Antonio Abbate (1894).
Quaderni della Tuscia, 3 - 180 pp. - 3 tavv. ripiegate - ISBN 88-88300-08-2 - **€ 18,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

VITERBO E LA PROVINCIA DEL PATRIMONIO "BANDI ED EDITTI" (1721-1756)
Loredana Vaccarotti
Un lavoro di riordinamento e schedatura della serie "Bandi e Editti" dell'Archivio Storico Comunale di Viterbo formato da 24 faldoni, contenenti 7000 documenti che coprono un arco cronologico dal 1522 al 1814. Una ricerca in cui si mette in luce la vita quotidiana di Viterbo e la sua Provincia. La pubblicazione è arricchita da una serie di immagini che riproducono i documenti stessi.
Quaderni della Tuscia, 4 - 280 pp. - ISBN 978-88-88300-36-8 - **€ 30,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI ACQUAPENDENTE

GUGLIELMO MELUZZI E I SUOI INTERVENTI ARCHITETTONICI AD ACQUAPENDENTE
Andrea Rossi
Un approfondito studio che tesse le fila degli interventi architettonici dell'ingegnere e architetto Guglielmo Meluzzi che a fine ottocento ha trasformato l'immagine della città di Acquapendente.
Quaderni di Acquapendente, 1 - 96 pp. - ISBN 978-88-88300-35-1 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

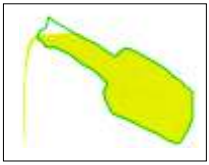
LA PIAZZA E IL DUOMO DI VETRALLA
Giovanni Cigalino
Sulla base di una ricchissima documentazione, l'autore ricostruisce la trasformazione urbanistica del centro cittadino (prima metà del '700) soffermandosi in particolare sulla nuova piazza e sulla costruzione della monumentale chiesa collegiata di S. Andrea.
Quaderni di Vetralla, 1 - pp. 128 - **€ 13,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

IL CENTRO STORICO DI VETRALLA
GLI ABITANTI E LE CASE NEL CATASTO GREGORIANO (1819)
Giuliana Petroni e Valeria Santangelo
Un importante fonte documentaria dove, per la prima volta in campo nazionale, viene pubblicato l'elenco dei proprietari e degli abitanti casa per casa di un centro storico, costruzione della monumentale chiesa collegiata di S. Andrea.
Quaderni di Vetralla, 2 - 128 pp., 3 tavv. ripiegate - **€ 13,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

SANTA MARIA DI FORO CASSIO
Daniele Camilli e Elisabetta Perugi
Documenti di archivio e studi sul monumento che si avvia ad essere definitivamente perduto. Una storia che nei minimi dettagli individua le tappe e le motivazioni di questa perdita che priva la comunità vetrallese di un patrimonio storico e culturale di antica origine di grande valore.
Quaderni di Vetralla, 3 - 128. pp. - ISBN 88-88300-09-0 - **€ 13,00**



MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

VETRALLA NELLA POESIA
UN PATRIMONIO DI ARMONIE E DI CONTRASTI
Enrico Guidoni
Una raccolta antologica che consente di tracciare una vera e propria "storia" della città di Vetralla attraverso 450 anni (1553-2003) di poesie che hanno come soggetto/oggetto: città e territorio, ambiente e monumenti, tradizioni e innovazioni, affetto e repulsioni, retorica e intimismo, centro storico e frazioni, nobiltà e artigiani, lingua e dialetto.
Quaderni di Vetralla, 4 - 160 pp. - ISBN 88-88300-13-9 - **€ 13,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
PROLOCO VETRALLA

lA VITA QUOTIDIANA A VETRALLA
NEI PRIMI ANNI DELL'800
Andrea Natali

Attraverso fonti di archivio viene descritta la situazione politico sociale di una piccola Città dello Stato Pontificio in un particolare momento storico che va dalla dominazione napoleonica alla Restaurazione.
Quaderni di Vetralla, 5 - 112 pp. - ISBN 978- 88-88300-40-5 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI VETRALLA

L'INCENDIARSI DEL CIELO
AL TRAMONTO
IL TERRITORIO DI FORO CASSIO TRA IL XVII E IL XIX SECOLO
Daniele Camilli
L'evento che segna la fine del giorno e l'inizio della notte, che in senso metaforico rappresenta la fine di una possibilità di sviluppo diverso per il nostro territorio e gli inizi di una realtà economica dominata dalla grande proprietà terriera
Quaderni di Vetralla, 6 - 144 pp. - ISBN 978- 88-88300-49-8 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

L'ARCHIVIO SCOLASTICO DEL CIRCOLO DIDATTICO DI VETRALLA (1876-1990)
Loredana Vaccarotti
Risultato editoriale di un progetto che la Direzione Didattica di Vetralla ha attuato per il restauro, la valorizzazione e la fruizione dell'Archivio Scolastico. L'autrice mette a fuoco fatti di vita sociale, fede, istruzione e lavoro, che si snodano in un periodo compreso tra l'Unità d'Italia e i giorni nostri. È un contributo alla conoscenza di un passato tramandato, fino ad oggi, solo in forma orale.
Quaderni di Vetralla, 7 - pp. 1112 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

DANTE PAOLOCCI FOTOGRAFO A VETRALLA
Giovanna Caterina De Feo
In un'epoca in cui la fotografia era ancora agli inizi, Dante Paolocci, illustratore per la rivista "L'Illustrazione Italiana", ha saputo cogliere i momenti salienti, poetici e realistici, di una quotidianità ancora molto legata al mondo agricolo. Con queste sue fotografie si denota una particolare sensibilità e affezione alla sua terra di origine.
Quaderni di Vetralla, 8 - 76 pp., - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI ORIOLO ROMANO

ORIOLO ROMANO
LA FONDAZIONE, LO STATUTO, GLI ABITANTI E LE CASE NEL CATASTO GREGORIANO (1819)
a cura di Enrico Guidoni
Il volume ripropone la conoscenza di un centro storico che conserva l'impianto cinquecentesco e una successiva espansione barocca. E' altresì arricchita da una appendice di fonti documentarie e accurati apparati grafici.
Quaderni di Oriolo, 1 - 204 pp. - ISBN 88-88300-33-3 - **€ 18,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI ORIOLO ROMANO

LA CHIESA DI SANT'ANNA
LE VICENDE INATTESE DI DUE DIPINTI DEVOZIONALI
Luisa Caporossi, Roberta Ferrini
Il volume propone una premessa storico-archivistica sulla chiesa di Sant'Anna ad Oriolo Romano e uno studio storico artistico su due dipinti devozionali della chiesa, proponendo nuove attribuzioni al Domenichino e al Gaspare Celio. Il libro contiene fonti documentarie, elaborati grafici e un interessante apparato iconografico.
Quaderni di Oriolo, 2 - 104 pp. - ISBN 88-88300-663-5 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI ORIOLO ROMANO

DONNE A ORIOLO ROMANO
TRA ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA
Roberta Ferrini (a cura di)
Il volume nasce dal desiderio ambizioso di individuare alcune donne collegate alla storia di Oriolo Romano, riscrivendo la storia, dalla fondazione di questa piccola città ideale ad oggi, dal punto di vista delle donne. Perché la conoscenza della storia rende più consapevoli di chi siamo e perché non si è mai parlato di quelle donne legate alla storia di Oriolo.
Quaderni di Oriolo, 3 - 128 pp. - ISBN 978-88-88300-92-4 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI ORIOLO ROMANO

GESTIONE E USO DELLE ACQUE
A ORIOLO ROMANO TRA XVI E XXI SECOLO
Roberta Ferrini e Simona Raccuia (a cura di)
La nascita di una comunità è legata alla presenza dell'acqua, un elemento di primaria importanza per la vita dell'uomo. In occasione dei festeggiamenti per il 450° anniversario della fondazione del Comune di Oriolo Romano, questa riflessione ha portato a confrontarci con un argomento ancora attuale nel dibattito politico e sociale relativo alla gestione dell'acqua come bene comune.
Quaderni di Oriolo, 4 - 88 pp. - ISBN 978-88-98178-05-6 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI CAPRANICA

ARTE A CAPRANICA
DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO
a cura di Enrico Guidoni

Dieci saggi degli allievi della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza" per la riscoperta e la valorizzazione di un importante patrimonio artistico.

Quaderni di Capranica, 1 - 128 pp. - ISBN 88-88300-01-5 - **€ 13,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI CAPRANICA

PORTALI E PORTONI A CAPRANICA
a cura di Enrico Guidoni e Guglielmo Villa

Rilievi e documentazioni fotografiche di oltre venti portali antichi nel centro storico di Capranica; ricerche della Facoltà di Architettura di Roma "Valle Giulia".

Quaderni di Capranica, 2 - 116 pp. - ISBN 88-88300-10-4 - **€ 13,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VALLE GIULIA

CITTÀ DI VITERBO

IL CENTRO STORICO DI
S. MARTINO AL CIMINO
Selma Littaru e Beatrice Vivio

Ottavo centro storico documentato attraverso il Catasto Gregoriano del 1819-1820. Rispetto ai precedenti volumi questo, completamente a colori, aggiunge una serie di immagini che lo rende particolarmente gradevole.

Quaderni di Viterbo, 1 - 72 pp. - 4 tavv. ripiegate - ISBN 88-88300-15-5 - **€ 18,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

CITTÀ DI VITERBO

GLI AFFRESCHI DELLA CHIESA
DI S. STEFANO A BAGNAIA E LA SOCIETÀ DELLE DISCIPLINATRICI NEL TARDO MEDIOEVO
Luca Della Rocca

Una pubblicazione che restituisce alla storia dell'arte la realtà di un ciclo pittorico attraverso un'attenta ricerca delle fonti d'archivio (sociale, religiosa, confraternale) e un'analisi stilistico-formale in grado di conferire un'organicità agli affreschi e a tutti quei fenomeni che contribuirono alla loro realizzazione.

Quaderni di Viterbo, 2 - 128 pp. - ISBN 88-88300-23-8 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

CITTÀ DI VITERBO

VILLA LANTE A BAGNAIA
TRA CINQUECENTO E SEICENTO LA CHIESA IN FORMA DI VILLA
Carla Benocci

Dal ritrovamento dell'epistolario del cardinale Giovanni Francesco Gambara scaturisce un importante studio sui lavori di completamento di Villa Lante a Bagnaia, grazie al quale è possibile ricostruire ideologie, programmi politici, visioni culturali che sottendono l'edificazione di tale capolavoro.

Quaderni di Viterbo, 3 - 184 pp. - ISBN 978-88-88300-71-9 - **€ 20,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI SUTRI - MUSEO DEL PATRIMONIUM

PITTURA A SUTRI
DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO
a cura di Enrico Guidoni

Ricerche di Storia dell'Arte, svolte dalla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università "La Sapienza", su singole opere di particolare interesse presenti nel territorio di Sutri.

Quaderni di Sutri, 1 - 98 pp. - ISBN 88-88300-04-X - **€ 13,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

ARTE A RONCIGLIONE
DAL MEDIOEVO AL SETTECENTO
a cura di Enrico Guidoni e Daniela Corrente
Quattordici saggi degli allievi della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza" per la riscoperta e la valorizzazione di un importante patrimonio artistico di Ronciglione.
Quaderni di Ronciglione, 1 - 128 pp. - ISBN 88-88300-20-1 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

LA VALLE DEL RIO VICANO A RONCIGLIONE
UN PROGETTO DI RECUPERO STORICO AMBIENTALE
Italia Vinciguerra
Secondo volume della collana Quaderni di Ronciglione. Una proposta di recupero per un tratto della Valle del Rio Vicano attraverso rilievi architettonici e paesaggistici, ritrovamenti archeologici e ipotesi progettuali. Lo studio, elaborato per la tesi di laurea in Architettura, comprende ricerche d'archivio, catastali e iconografiche.
Quaderni di Ronciglione, 2 - 80 pp. - ISBN 88-88300-59-7 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI VITORCHIANO

VITORCHIANO NEL MEDIOEVO:
LA CHIESA DI S. PIETRO
Maurizio Toscano
Documenti d'archivio, lettura stratigrafica dell'elevato e analisi stilistica dell'apparato decorativo conducono il lettore alla scoperta della storia di un'antica chiesa vitorchianese, oggi in grave stato d'abbandono.
Quaderni di Vitorchiano, 1 - 102 pp .- ISBN 88-88300-27-9 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI NEPI

IL PALAZZO COMUNALE DI NEPI
Marina Stanziale
L'autrice ricostruisce la trasformazione architettonica del Palazzo Comunale della città di Nepi attraverso una ricca documentazione costituita da rilievi e documenti di archivio.
Quaderni di Nepi, 1 - 104pp. - ISBN 88-88300-07-4 - **€ 13,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI NEPI

PITTURA A NEPI
DAL MEDIOEVO ALL`OTTOCENTO
a cura di Enrico Guidoni
Undici saggi degli allievi della Scuola di Specializzazione in Restauro dell'Università di Roma "La Sapienza" illustrano un patrimonio pittorico importante e poco conosciuto.
Quaderni di Nepi, 2 - 116pp. - ISBN 88-88300-34-1 - **€ 13,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI NEPI

IL PALAZZO ASCANIO CELSI A NEPI
Sara Nelli
Un frammento di storia inserito in un contesto artistico-culturale che abbracciava il territorio di Nepi durante il XVI secolo.
Quaderni di Nepi, 3 - 144 pp. - ISBN 978-88-98178-07-0 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI BOMARZO

IL BOSCO SACRO DI BOMARZO
NELLA CULTURA EUROPEA
Enrico Guidoni
Uno studio che propone una nuova interpretazione, nuove attribuzioni e un inedito apparato iconografico.
Quaderni di Bomarzo, 1 - 184 pp. - ISBN 88-88300-18-X - **€ 20,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI CELLENO

LA PIEVE DI S. GIOVANNI BATTISTAA CELLENO
Antonio Rotolo

L'autore propone un innovativo studio sulla pieve di S. Giovanni Battista di Celleno, attraverso l'archeologia dell'architettura, la topografia e l'analisi delle fonti storiche.
Quaderni di Celleno, 1 - 72 pp. - ISBN 88-88300-48-1 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI BOMARZO

TERRA E UNITÀ - ISCHIA DI CASTRO NEL RISORGIMENTO
Maura Lotti
La ricostruzione di una storia costituita da persone, luoghi e vicende che possa raccontare il rapporto degli ischiani con uno dei periodi storici tra i più importanti che ci hanno proiettato nella nostra realtà attuale.
Quaderni di Ischia di Castro, 1 - 72 pp. - ISBN 978-88-98178-17-9 - **€ 15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI BOMARZO

"CADEMMO PER LASCIARVI LA PATRIA LIBERA E UNITA"
Ischia di Castro e la Grande Guerra
Maura Lotti, Pier Luigi Gavazzi

Questo lavoro a quattro mani non ha altra pretesa che ricordare l'identità degli ischiani che caddero sui vari fronti del primo conflitto mondiale, attraverso le notizie esumate dai documenti militari, anagrafici, comunali, parrocchiali, e articoli giornalistici dell'epoca.
Quaderni di Ischia di Castro, 2 - 84 pp. - ISBN 978-88-98178-27-8 - **€ 15,00**

Quaderni della Provincia di Roma

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI CIVITELLA S. PAOLO

IL CENTRO STORICO DI
CIVITELLA S. PAOLO
GLI ABITANTI E LE CASE NEL CATASTO GREGORIANO (1819)
Francesca Domenici - Stefania Ricci
Sulla linea dei volumi precedenti sono riportate le planimetrie del centro storico sulla base del Catasto Gregoriano, e la trascrizione del brogliardo con l'elenco completo degli abitanti e degli enti proprietari dell'intero territorio. Il volume è arricchito da cartoline d'epoca e antiche fotografie.
Quaderni di Civitella S. Paolo, 1 - 64 pp. - ISBN 88-88300-24-4 - **€ 13,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
COMUNE DI CASTEL MADAMA

L'AFFRESCO CON IL MARTIRIO
DI SAN SEBASTIANO DI CASTEL MADAMA
a cura di Enrico Guidoni e Daniela Corrente
Un prezioso contributo e un insegnamento unico per la conoscenza e la salvaguardia delle opere d'arte in provincia. L'affresco cinquecentesco è stato indagato attraverso un'analisi dettagliata e approfondita nei vari aspetti quali la composizione artistica, l'analisi storica e narrativa e l'utilizzo di documentazioni e cartografie di archivio. L'opera diviene così l'*affresco* della storia politica del territorio al quale si intreccia la storia personale dell'autore.
Quaderni di Castel Madama, 1 - 96 pp. - ISBN 978-88-88300-54-2 - **€ 15,00**

Quaderni di Roma e Lazio

LA PERGOLA D'UVA E IL VINO
LE VIGNE SFORZA CESARINI A ROMA E NEL LAZIO
Carla Benocci
Le pergole d'uva, elementi raffinati nella qualificazione di un giardino, divengono elementi esemplari di un connubio di bellezza ed utilità, producendo a Roma e nel Lazio una casistica affascinante, diversa dalle più celebri composizioni ferraresi e di altre regioni.
172 pp. - ISBN 978-88-98178-42-1 - **€ 20,00**

Atti di Convegno

ALFRED WILHELM STROHL-FERN
Giovanna Caterina De Feo (a cura di)
Gli atti della Giornata di Studio promossa dall'Associazione Amici di Villa Strohl-Fern ospitata nel 2007 presso la sede dell'Istituto Svizzero di Roma, allo scopo di ricordare gli anniversari dei 160 anni dalla nascita e dagli 80 dalla scomparsa del nobile artista alsaziano.
ISBN 978-88-88300-78-8 - pp. 176 - **€ 15,00**

LA CULTURA EGIZIA
Stefano Francocci e Roberto Murgano (a cura di)
Gli atti del Convegno Internazionale tenutosi nel 2008 a Viterbo, in occasione dell' "Anno Europeo del dialogo interculturale" allo scopo di analizzare i fenomeni di resistenza culturale ed eclettismo nati a seguito delle invasioni assira e persiana durante il I millennio a.C.
ISBN 978-88-88300-58-0 - pp. 176 - **€ 15,00**

Quaderni del Museo di nepi

MATERIALI E TECNICHE
Stefano Francocci (a cura di)
Il secondo volume dei "Quaderni del Museo Civico di Nepi" offre al pubblico gli atti della Giornata di studio "Materiali e Tecniche. Esperienze di restauro a confronto", svoltasi a Nepi il 29 novembre del 2008.
ISBN 978-88-88300-91-7 - 160 pp. - **€ 15,00**

ARCHEOLOGIA E STORIA A NEPI II
Stefano Francocci (a cura di)
Dopo alcuni anni dall'uscita del primo, vede la luce il secondo volume della collana "Archeologia e Storia a Nepi". Come per il precedente, il libro raccoglie i testi di alcune delle conferenze organizzate dal Museo Civico negli anni passati, ma con due sostanziali differenze: la rinnovata veste grafica, curata dall'editore Davide Ghaleb, e la voluta selezione, su base cronologica, degli argomenti trattati.
ISBN 978-88-98178-33-9 - 172 pp. - **€ 15,00**

Archeologia Città e Territorio

LA CHIESA DI SAN BONAVENTURA A MONTERANO
Michele Benucci, Giuseppe Romagnoli
I risultati di una ricerca che ha avuto come oggetto il complesso seicentesco di San Bonaventura, uno dei monumenti più imponenti e più noti fra quelli esistenti tra le rovine di Monterano, forse la più straordinaria tra le "città morte" dell'Alto Lazio.
ISBN 978-88-88300-61-1 - pp. 160 - **€ 24,00**

IL TERRITORIO DI VASANELLO IN EtÀ MEDIEVALE 1
Giancarlo Pastura
Una serie di studi condotti nel territorio del comune di Vasanello sull'insediamento di Palazzolo. Dalla tesi dell'autore fino alle più recenti ricerche sui due luoghi di culto (la chiesa di S. Silvestro e la "Cella di Santa Rosa") e sull'insediamento rupestre di Aliano.
ISBN 978-88-98178-15-5 - 80 pp. - **€ 15,00**

TARQUINIA MOMENTI DI MODERNITÀ - Architettura del secolo XX
Luciano Marziano
Con questa sua nuova (raffinata, elegante) fatica, così sospesa tra accogliente didascalia e incipiente scatto creativo, tra solennità saggistica e doppio passo letterario-fotografico, Luciano Marziano sublima la Tarquinia quotidiana e consueta che tutti riconosciamo (si badi a quel suo nome di donna...) rubricandola secondo il paradigma delle Città invisibili á la Calvino.
ISBN 978-88-98178-36-0 - pp. 84 - **€ 15,00**

LA CHIESA DI SAN FRANCESCO A VETRALLA - Le Origini
Elisabetta De Minicis, Carlo Tedeschi
Questo volume nasce dalla volontà dei curatori di risvegliare la consapevolezza di una comunità circa l'importanza di uno dei "pezzi pregiati" del suo patrimonio culturale. La comunità è quella che si raccoglie attorno ad un centro urbano della Tuscia meridionale, Vetralla; il "pezzo pregiato" è la chiesa romanica di S. Francesco.
ISBN 978-88-98178-39-1 - pp. 88 - **€ 15,00**

Arti Decorative

ESOTICIC ECLETTISMI
Roberto Cristini
Un accurato studio, arricchito da catalogo fotografico, che mette a fuoco le origini, le confluenze ed influenze dell'arte della ceramica e i suoi artisti nel secondo Ottocento romano (1870-1911).
Arti decorative, 1 - 176 pp. - 32 pp a colori - ISBN 978-88-88300-38-2 - **€ 25,00**

Fogli di vita

La collana "Fogli di vita", diretta da Gabriella Norcia, è dedicata al patrimonio della memoria; raccontata direttamente dai protagonisti, la collana si articola attraverso diari, autobiografie, memoriali, lettere ed è arricchita da testimonianze fotografiche.

Ivo Ravarotto - ***2253 Reduce da un campo di concentramento***
Un piccolo memoriale in cui si narrano le vicende della condizione in cui gli IMI (Italiani Militari Internati) vennero a trovarsi all'indomani dell'armistizio firmato dal generale Badoglio. Un contributo volto ad interessare soprattutto le giovani generazioni.
pp. 32 - **€ 5,00**
ISBN 88-88300-30-9

Domenico Birelli - ***L'ultimo Casaccio***
Toccante autobiografia della famiglia dei Casacci ambientata in un'Italia rurale dell'anteguerra, radicata al passaggio naturale, scaraventata poi in una guerra alla quale era impreparata e che stenta a risolverne le conseguenze, cercando di proiettarsi in un futuro tecnologico, sia pur a malincuore.
pp. 96 - **€ 10,00**
ISBN 88-88300-25-2

Agnese Lucci Righi - ***Le memorie come le ciliegie***
L'autrice nella sua autobiografia ci regala il racconto di una vita a cavallo della Seconda Guerra Mondiale, tessuto con delicatezza, pur sfiorando tematiche di grande drammaticità.
pp. 160 - **€ 10,00**
ISBN 88-88300-19-8

Elvio Cardarelli - ***Dove la vita si nasconde alla morte***
Un meticoloso diario dove si racconta giorno per giorno la Guerra d'Etiopia, tracciandone tutte le fasi, dai momenti di vita quotidiana ai racconti drammatici, come l'atroce conferma dell'uso dei gas e dei lanciafiamme, lo sterminio di vecchi, donne e bambini, la distruzione di interi villaggi, la disorganizzazione dei comandi militari e la falsa propaganda del regime fascista.
pp. 608 - € **20,00**
ISBN 88-88300-50-4

Gabriella Norcia (a cura di) - ***Quando la guerra passò di qui, vol I***
Lo spettro della Seconda Guerra Mondiale che aleggia tra le parole delle testimonianze raccolte, pur imprecise, altamente soggettive, ancora emotive, in una popolazione che comunque ha visto passare sotto il proprio sguardo, a volte incredulo, l'effetto dell'odio contro il proprio fratello, indotto in modo crudele da insensati governanti.
pp. 168 - **€ 10,00**
ISBN 978-88-88300-72-6

Antonia Gambellini - ***Quando la guerra passò di qui, vol II***
Diario segreto in cui l'autrice snoda le vicende, perlopiù private, e gli intimi ricordi di vita fanciullesca che si mescolano, in un ingenuo racconto, agli importanti accadimenti storici della Seconda Guerra Mondiale di cui, forse, l'adolescente Tota non riusciva neanche a calcolare la portata.
pp. 168 - **€ 10,00**
ISBN 978-88-88300-73-3

Domenico Birelli - ***Monte Fogliano***
Un vero e proprio atto d'amore verso Monte Fogliano al quale l'autore deve tutta la sua formazione giovanile. Raccontato come farebbe un nonno con i suoi nipotini, alternando le informazioni tecniche alle storie, vere o leggendarie, che circondano i luoghi descritti dettagliatamente. Il libro è corredato di mappa per l'individuazione dei sentieri e delle località,
pp. 152 - **€ 10,00**
ISBN 978-88-88300-79-5

LA QUERCIA DEL CONSIGLIO - Giancarlo Luzi
Due secoli di storia raccontati attraverso le avventure della famiglia Luzi, una delle più antiche famiglie viterbesi: avventure molteplici, talune epiche, affascinanti o legate ad eventi storici, altre più intime, con risvolti talvolta di fresca comicità e relative a persone o vicende solo apparentemente modeste.

ISBN 978-88-88300-83-2 - pp. 520 - **€ 15,00**

MIMMY DEI BRIVIDI - Gabtriella Belisario
Il libro ha come protagonista una donna unica nel suo genere: Mimmy Barberini Baciucchi.
Una nonna dai gusti noir, la cui specialità in cucina era il fritto misto all'italiana e che, quando lo metteva in scena, lo preparava con la stessa gestualità solenne di un maestro di musica.
Un viaggio indietro nel tempo tentando di ridefinire il volto di questa nonna, che domina e decide della sorte della discendenza.

ISBN 978-88-88300-99-3 - pp. 224 - **€ 10,00**

IL PROFUMO DELLE CARRUBE - Tersa Blasi Pesciotti
non c'è battaglia negli ultimi sessant'anni di questa nostra bella e amara terra, che non abbia visto Teresa in prima fila, "suffragetta" infaticabile, schierata sempre dalla parte giusta: per la crescita culturale del territorio, nelle più importanti questioni civiche o in quelle di più vasto respiro ideale e civile. In questo libro le vicende liete e tristi narrate dalla sua penna.

ISBN 978-88-98178-26-1 - pp. 128 - **€ 10,00**

GRANO- Domenico Birelli
Viaggio nella memoria individuale, tra il complesso lavoro legato alla coltivazione del grano e alla lavorazione del pane, Grano ci regala un importante tassello da inserire nella memoria collettiva.

ISBN 978-88-98178-37-7 - pp. 96 - **€ 10,00**

Passi in cerchio

La collana “Passi in cerchio” nasce per raccogliere a tutto campo le esperienze scaturite in ambito scolastico e per collezionare scritti per bambini e ragazzi. Tra le sue righe, spazi per sfuggire alla noia, per ridere, per sapere, forse per capire, mai per studiare... o fare compiti.

Il Ciuco
F. Norcia, G. Norcia (a cura di) - ISBN 88-88300-43-6 - **€ 18,00**
(...) nei testi c’è la vita dei bambini immersi nella realtà, raccontate con emozione. Sono bambini vivi, veri, che hanno avuto un’infanzia e la raccontano. Non è uno scavo archeologico, ma un dono offerto ai maestri e ai bambini di oggi, smarriti in un mondo virtuale dove la loro vita non esiste più. (...) - Mario Lodi

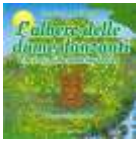
Sigerico e Orlandino de Forcassi a spasso sulla via Francigena
Circolo didattico Vetralla (a cura di) - ISBN 88-88300-55-9 - **€ 15,00**

Dalla fantasia di insegnanti e bambini nasce la narrazione di un ipotetico incontro tra il grande Sigerico “The Serious”, arcivescovo di Canterbury, ed un popolano del territorio di Vetralla, Orlandino, occasione di vivace scambio culturale.

Mani per sognare
Kimiko Ishibashi - ISBN 978-88-88300-89-4 - **€ 15,00**

Da quando sono nate le mie figlie, ho cominciato a costruire per loro animaletti e altri giochini, con ago e filo, usando materiali di scarto, ritagli di stoffe, bottoni di vecchi vestiti… Gli animali di pezza sono presto diventati protagonisti di favole e racconti...

TROCC & SISSI - Elisabetta Palmieri
Trocc è un piccolo essere dolente ma forte di cuore e coraggioso nel proseguire l’idea di una vita nobile da vivere, è il personaggio cartone a cui l’artista fa compiere ogni sorta di viaggio e di avventura che Trocc porterà sempre a buon fine a testimoniare ciò che egli vuole, ed è.
ISBN 978-88-98178-19-3 -pp. 40 - **€ 15,00**



L’ALBERO DELLE DAME DANZANTI - Monica Angela Baiona
Per un bambino "Le dame danzanti" presenta temi che, oltre a stimolare la fantasia, accendono interrogativi e fanno immaginare scenari di vita: il processo di trasformazione del corpo, la crescita come sviluppo, il cambiamento e l'accettazione di come si cambia (adulti e bambini) nel corso del tempo.
ISBN 978-88-98178-50-6 -pp. 52 - **€ 10,00**

Istantanee

La collana "Istantanee" nasce in seno alle ricerche proposte dal Museo della Città e del Territorio, fucina di idee e centro propulsore di studi, presente a Vetralla dal 1991 con efficaci attività attorno a vari campi di indagine. Diretta da Anna Lana, la collana sonda la vena poetica territoriale per poi mettere a fuoco, più a largo raggio, sulla composita attitudine al "verso". La collana puntualmente si apre ad esperienze, metodologie, codici espressivi che connotano un patrimonio in costante dinamismo.

Vincenzo Marro - *Del Resto*

Il volume è dedicato alla vena poetica dialettale tradizionalmente ed emblematicamente radicata nel territorio della Tuscia. L'esperienza è quella di un uomo nei suoi luoghi e attraverso il tempo.

pp. 64 - ISBN 88-88300-16-3 - **€ 10,00**

Mara Valeri - *Carmina Nova*

Il volume è una silloge tratta dalle opere di Mara Valeri. Florilegio di versi e disegni a matita che con precipua attitudine, nell'uno e nell'altro caso, la Valeri confeziona.

pp. 88 - ISBN 88-88300-29-5 - **€ 10,00**

Enrico Guidoni - *Diva Cassia*

Una dettagliata documentazione fotografica contrappunta la descrizione del manto stradale lungo 310 versi liberi. Poemetto su tre lasse a celebrare la via consolare che ha visto secoli di uomini ed opere. Dal tessuto stradale a quello sociale la Cassia racconta.

pp. 60 - ISBN 88-88300-21-X - **€ 10,00**

Paolo Clario - *Le canzoni di Yassine*

a yassine a posteriori (anna lana)
ogni venezia ogni majorstua ogni el manar come ogni borgo
hanno l'odore di te che incontro
oltre ogni porto o faro di faerder da ogni kubbara come anche profferlo
di qualche millimetro eppure sporgono le forme della tua pelle
di chi avrò incontrato domani già l'acquolina
nelle valigie pronte delle papille avide

pp. 36 - ISBN 978-88-88300-37-5 - **€ 10,00**

Mara Valeri - *Animi motus*

Un'altra selezione di versi di Mara Valeri che secondo l'autrice stessa inquadra i nuclei emotivi che ne delineano il percorso biografico e d'autrice.

pp. 132 - ISBN 978-88-88300-46-7 - **€ 10,00**

Gianfranco. Stivaletti - *Vorei 'na stanza co' la vorta a bbotte*

Introverso e fantasioso, Gianfranco Stivaletti rivela le sue emozioni attraverso la poesia e il disegno, spesso a sfondo umoristico.

pp. 96 - ISBN 978-88-88300-51-1 - **€ 10,00**

Antonello Ricci - *1932 Racconto Metricato*

pp. 84 - ISBN 978-88-88300-60-3 - **€ 10,00**

1932 comincia là dove finiva *Sottoassedio; ma* violenza politica ed epica collettiva per una volta restano sullo sfondo. In primo piano ecco invece storie private, emozioni, sentimenti...e una folla di altri personaggi.

Teresa Blasi - *Il Funare*

Questo libro è il diario di un viaggio nel passato del quale l'autrice rivive tappe e avvenimenti, conducendoci verso territori in cui il piacere di esistere travalica lo sconforto e la negazione. I suoi non sono ricordi ma ricordanze, nel senso leopardiano, ossia il ricordare con l'animo di 'allora', percepire la risonanza che persone luoghi eventi affetti hanno suscitato nel loro lontano presente.

pp. 84 - ISBN 978-88-88300-63-4 - **€ 10,00**

AA.VV. - *Coraggio Gaspero è ora di alzarsi*

Il libro scaturisce dall'esperienza di un laboratorio di scrittura in una comunità terapeutica viterbese. È stato curato dalla psicologa Stefania Paccosi in collaborazione con l'Associazione Onlus Agatos. La lettura dei testi fa rivivere il "non luogo fisico" della scrittura che ha permesso ad una comunità di individui di potersi esprimere.

pp. 84 - ISBN 978-88-88300-63-4 - **€ 10,00**

Giulio Laurenti - *dire & disdire*

Un autore d'eccezione Giulio Laurenti che si cimenta con la poesia. Il libro è stato per l'occasione stampato con carattere Dante di Giovanni Mardersteig, corpo 12.
La copertina è stata realizzata in caratteri mobili e, con un successivo intervento, impressa in legno. È un omaggio a Bruno Munari. Ogni copia sarà dunque un'opera unica.

pp. 90 - ISBN 978-88-88300-75-7 - **€ 7,50**

AA.VV. - *Appendere... ad Arte*

36 poesie sottoposte all'occhio di 36 personaggi provenienti da diverse esperienze artistiche legate alla pittura, alla fotografia e alla scultura. Il risultato diviene una sintesi di interpretazione artistica dove il mondo della parola scritta si incontra con il segno che assume l'aspetto di immagine.

pp. 112 - ISBN 78-88-88300-82-5 - **€ 10,00**

LA MEMORIA DELL'ACQUA - Giovanna Iorio
"Chi non parla è dimenticato", questa la premessa della raccolta di poesie "La memoria dell'acqua" di Giovanna Iorio e alla quale si affianca la scelta non premeditata di questa giovane poeta di rivolgersi alle opere di Carlo Vincenti come ad un illustratore contemporaneo. Il libro è disponibile con otto copertine diverse e, nei rispettivi segnalibri sono acquisibili, con applicazione QuickMark contenuti extra. Il libro è altresi disponibile su piattaforma ebook Apple.

pp. 84 - ISBN 978-88-88300-93-1 - € 10,00

VADO VIA OLTRE IL TEMPO - Maria Antonietta Pasqualetti
"Io sono, io costruisco e demolisco, riducendo in tessere tutto ciò che la mia mente non vuole vedere e mi ritrovo in alto mare, sopra onde gigantesche da cavalcare, nello spazio infinito del tempo che mai è stato e mai sarà."
Libro postumo di Maria Antonietta Pasqualetti.

pp. 60 - ISBN 978-88-88300-98-5 - **€ 10,00**

APPENDERE AD ARTE- AA.VV.
33 poesie sottoposte all'occhio di 36 personaggi provenienti da diverse esperienze artistiche legate alla pittura, alla fotografia e alla scultura.

pp. 112 - ISBN 978-88-88300-82-5 - **€ 10,00**

FARFALLE - Emanuela Gizzi
Farfalle è un voler narrare, attraverso le fotografie ed i versi, i momenti della vita di un fiore, di un animale, di un paesaggio e del cielo.
Voler raccontare il momento perfetto che incontra il sentimento umano e lo abbraccia. Gli tende la mano.

pp. 60 - ISBN 978 88-98178-18-6 - **€ 10,00**

ALLA RADICE DEI GIORNI - Teresa Blasi Pesciotti
Le poesie del ricordo e della memoria appartenenti ai luoghi, alle persone e agli animali che l'autrice ha scritto nell'arco di due anni 2011-2013. Hanno ricevuto attenzione particolare dalla Fondazione Mario Luzi che ne ha scritto una recensione.

pp. 80 - ISBN 978 88-98178-23-0 - **€ 10,00**

L'ATTIMO VERO- Linda Armelius
"C'è nella poesia di Linda Armelius uno scambio continuo, quasi invisibile, come una reciproca osmosi, tra dentro e fuori, io e mondo, corpo e paesaggio, che è anche un continuo, invisibile anch'esso, perdersi e trovarsi." (Dalla prefazione di Claudio Damiani)

pp. 80 - ISBN 978 88-98178-30-8 - **€ 10,00**

APPOGGIATA A UN TRAMONTO DI CILIEGIA- Simonetta Paroletti
La poesia è la mia terapia del dolore, la mia lanterna magica.
Forse sono riuscita a diventare medico di me stessa ritrovando la mia meraviglia, giocando con le parole e creando vestiti per le mie emozioni. (Simonetta Paroletti)

pp. 88 - ISBN 978 88-98178-45-2 - **€ 10,00**

LE DOMANDE DI SEMPRE- Mauro Baroni
I liberi versi contenuti in queste pagine, scaturiti dall'animo più che da una vena letteraria, vengono a testimoniare la mia visione del mondo; visione d'amore, di pace, di rispetto per sé, per l'altro e per tutto il mondo che ospita le nostre vite.

pp. 100 - ISBN 978 88-98178-56-8 - **€ 10,00**

GEOGRAPHICA- Mauro Maccario
Geographica è un viaggio poetico nelle pieghe e tra le emozioni di alcune città e paesaggi del mondo di oggi con uno sguardo rivolto al passato. È un atlante della mente e del cuore questa raccolta di versi che toccano luoghi concreti e che insieme sono segnali, in una sospensione del pensiero.

pp. 88 - ISBN 978 88-98178-54-4 - **€ 10,00**

Istantanee teatro

“Istantanee teatro” accoglie testi teatrali nati nell’ambito di ricerche condotte sul territorio della Tuscia. La collana nasce in seno a “Istantanee Poesia” per mettere a fuoco, a largo raggio, un’attitudine al "verso", legata alla pratica teatrale.
Istantanee Teatro si apre a esperienze, metodologie, codici espressivi riferibili a un patrimonio in costante trasformazione.

SOTTOASSEDIO - Antonello Ricci
Nato da scrupolose ricerche d’archivio, *Sottoassedio* indaga sentimenti e risentimenti, affetti ed effetti, odi e rancori di parte accesi e moltiplicati dalla violenza dello squadrismo fascista nella insanguinata stagione che precedette la marcia su Roma e l’avvento del regime.
pp. 60 - ISBN 978-88-88300-65-8 - **€ 10,0**

IL COLOMBIANO - Antonello Ricci
Questa non è una pièce storico-sociologica. Questa non è una pièce “oggettiva”. Questa è una pièce-elogio del seme bastardo. La Colombia di questa pièce non esiste. La Colombia di questa pièce è fantasia di poeta. Questa pièce non è teatro (ma concerto-reading). E noi non saremo personaggi (ma voci).
pp. 60 - ISBN 978-88-88300-88-7 - **€ 8,00**

DRUG GOJKO - Pietro Benedetti
Drug Gojko (Compagno Gojko) narra, sotto forma di monologo, le vicende di Nello Marignoli, classe 1923, gommista viterbese, radiotelegrafista della Marina militare italiana sul fronte greco-albanese e, a seguito dell'8 settembre 1943, combattente partigiano nell'esercito popolare di liberazione jugoslavo
pp. 60 - ISBN 978-88-98178-21-6 - **€ 10,00**

WOMEN IN LOVE - Ovvero le donne di Shakespeare - Giuseppe Emiliani
Lo spettacolo, prodotto dal Teatro Stabile del Veneto che ha debuttato durante il Carnevale di Venezia 2015, a Cà Rezzonico e Palazzo Mocenigo, in collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia, ora è un libro.
pp. 112 - ISBN 978-88-98178-48-3 - **€ 10,00**

Latitudini

"Latitudini" è la collana dedicata alla narrativa. La scrittura è il momento in cui è possibile raggiungere altri mondi dai quali ritornare, più ricchi, con nuove storie da inserire nel forziere della memoria. Unico filo conduttore è la scrittura creativa, lontano dalla classificazione per generi.

***Buzz* - Diego Serafini**
Buzz è la storia nera, straziante, ma per certi versi anche ironica, di un uomo sconfitto dalla vita, suo malgrado; impotente di fronte al destino e incapace di affrontare in modo razionale gli eventi della vita. In un ultimo slancio, raccoglie infatti tutte le sue forze per salvare una ragazza sconosciuta, incontrata per poco e per caso, della quale però conosce i pensieri più intimi.
pp. 176 - ISBN 978-88-88300-39-2 - **€ 13,00**

***Diciotto anni in diciotto metri* - Teresa De Leonardis**
I diciotto metri quadri dell'ufficio di Teresa abbracciano e racchiudono tutti i diciotto anni della sua vita trascorsi ad osservare lo scorrere placido e solo apparentemente sonnolento della vita di una cittadina di provincia, ad interagire con i suoi concittadini, a respirare la stessa aria ed a condividere, giocoforza, pezzetti di umanità. In questo esilarante romanzo l'autrice descrive i suoi personaggi che animano il suo mondo.
pp. 112 - ISBN 978-88-88300-62-7 - **€ 13,00**

***Don Antonio e lo scirocco* - Fabrizio Duca**
Prendi un luogo ameno, un agglomerato di case in cima ad un'alta collina, aggiungi un prete di quelli di una volta, rude di mani e di modi, circondalo di teste calde, baroni in declino, sindaci affannati, perpetue petulanti, villani arricchiti, ponili sullo sfondo del "progresso che avanza" e condisci il tutto con due pomodorini "a scocca"... ecco gli ingredienti di questo racconto, a metà tra storia e fantasia, realismo e caricatura.
pp. 112 - ISBN 978-88-88300-77-1 - **€ 9,00**

***Quattordici passioni* - Teresa De Leonardis**
Queste sono storie raccolte per strada. Quattordici soste lungo il mio cammino, Quattordici vite, raccolte per strada .Perché questo numero? Perché quattordici sono le stazioni, di un percorso, fatto da un uomo, con le spalle piegate da un vestito di legno, crocefisso sul Golgota sotto lo sguardo di tre madri. E Quattordici sono gli anni che aveva mia madre quando scese sui campi, anni presi per forza, tra il grano e il frinire di cicale. E Quattordici le ore di una giornata di lavoro sui campi
pp. 88 - ISBN 978-88-98178-08-7 - **€ 10,00**

***Il respiro del dono* - Vera Risi**
Aleandro è un fotoreporter romano che, dopo un incidente automobilistico, si trasferisce sul lago di Bolsena.
Potrebbe essere il luogo ideale per ritrovare la calma, se quello che lentamente scova a Valentano e nel casale dove alloggia, non lo inducesse nella ricerca di quello che lui crede, fin dall'inizio, un tesoro etrusco.
pp. 176 - ISBN 978-88-98178-06-3 - **€ 10,00**

I fantasmi della vita- Cristian Precamedi Conte
Un'avventura oltre i limiti della realtà, quella narrata ne I fantasmi della vita. Una storia avvincente che tocca le grandi tematiche esistenziali viste con gli occhi del giovane protagonista.
pp. 176 - 978-88-98178-10-0 - **€ 10,00**

L'anno della scimmia- Fabio Dani
Ci saranno ancora dodici giovani in lotta con il potere, tra cinquecento anni a Catania. Ma il potere appare irrilevante in un mondo globale e unito, dove tutto è gratuito, tutto è di tutti e non ci sono guerre o sopraffazioni. Eppure esiste, ed è ciò che i dodici scopriranno combattendone il fantasma e pensando di ricattarlo col tenere in ostaggio settantadue bambini su un'isola deserta. Ma il potere è intorno a loro, anzi, interno a loro.
pp. 256 - 978-88-98178-11-7 - **€ 12,00**

Il mare d'inverno - Danila Antonacci
Questo romanzo narra la storia d'amore appassionata lacerante e dolorosa tra due opposte solitudini; l'incontro più improbabile che si possa immaginare tra due esseri tanto diversi tra loro.
Valerio è un'anima nera al confine estremo della coscienza, Valentina, al contrario, è una donna piena d'entusiasmo e gioia di vivere.
pp. 144 - 978-88-98178-24-7 - **€ 10,00**

Quei pomeriggi in vicolo della Bucaccia- a cura di Silvia Lupattelli e Diana Ghaleb
"Quei pomeriggi in vicolo della Bucaccia" sono i racconti scaturiti dal corso di scrittura realizzato da MusicALcentro, associazione che promuove le attività culturali nel territorio viterbese.
pp. 94 - 978-88-98178-34-6 - **€ 10,00**

***Le Monde est À Nous*- Matteo Mariani**
Quella di Matteo Remo Marani, giovane e promettente autore romano, è un'opera che si ispira, in modo del tutto originale, al mito di Orfeo ed Euridice. Il punto intorno al quale si snoda l'intera vicenda, a tratti disperatamente onirica, è la figura dello scrittore il quale, se riesce a raggiungerne la consapevolezza, può cambiare il mondo.
pp. 204 - 978-88-98178-16-2 - **€ 12,00**

***Presenze*- Marzio Vaccarotti**
Emily, una giovane donna ansiosa di rivedere il suo compagno dopo troppo tempo...
Patrick, un grafico di successo in crisi creativa durante il suo lavoro più importante...
Sono questi i protagonisti di due storie che aprono su mondi paralleli, sinistri e terrificanti, dove risiedono strane entità con cui si trovano a dover fare i conti e dove le loro vite potrebbero cambiare oltre ogni loro immaginazione...
pp. 112 - 978-88-98178-40-7 - **€ 10,00**

***La Piccola Chiave Magica*- Monica Angela Baiona**
Martina, una bambina di sette anni, crede nel potere magico di una piccola chiave di plastica che le è stata donata e di cui regalerà l'unica copia esistene a Beatrice, la sua vicina di casa dallo sguardo sempre triste. Beatrice è un'adolscente anoressica, che sfida la morte in maniera quasi inconsapevole ma i suoi intenti suicidi passano in secondo piano quando alle sue amiche Elena e Bianca accadono particolari eventi che daranno uno scossone alle loro esistenze.
pp. 148 - 978-88-98178-44-5 - **€ 10,00**

***Ognuno a modo suo*- Rosa Manganello**
Quando s'accorse, quando s'innamorò dei sottili rivoli d'inchiostro? Linee più potenti di quelle che lascia il ferro, forgiato a guisa di spada o freccia; linee fatate capaci di catturare i sensi invisibili della mente per conservare storie di popoli, di continenti scomparsi, di una promessa tra il cielo e l'uomo, più magiche di qualunque stregoneria, rete per catturare le scintille dell'anima.
Quando s'innamorò? Il dì che imparò a leggere, o forse imparò perché di quei segni si era innamorato.

L'amore per i libri vissuto dal Bessarione è l'augurio dell'autrice a ogni "Desocupado lector".
pp. 200 - 978-88-98178-53-7 - **€ 12,00**

***La stanza di Deola*- A cura di Silvia Lupattelli e Diana Ghaleb**
Il gruppo di scrittrici, composto da Francesca Barbaranelli, Martina Bartoli, Michela Cavalieri, Alessia Fiorelli, Francesca Romana Marconi e Alessandra Viglianti, quest'anno ha raccolto il guanto di sfida lanciato dalle curatrici del corso.
Il percorso si è rivelato coinvolgente, accompagnato da una forte armonia fra le menti e le mani di donne molte diverse fra loro, ma legate dalla medesima passione di raccontare.
Il risultato, quindi, è una storia in giallo, sfumata nei colori più avvolgenti di una storia d'amore tormentata, che a loro volta virano verso le tonalità nebbiose che tingono la mente umana nella sua complessa psicologia.

Guide

RICETTE VETRALLESI
Vetralla Città d'Arte (a cura di)
In questa pubblicazione troviamo quello che ancora resta delle ricette contadine vetrallesi; è il frutto del lavoro curato da Vetralla Città d'Arte che raccoglie ricettari originali alcuni dei quali risalenti ai primi anni del '900.
Guide, 1 - 48 pp. - ISBN 88-88300-05-8 - **€ 6,00**

LE TRADIZIONI SPORTIVE VETRALLESI
Fulvio Ferri (a cura di)
Guida dedicata completamente allo sport e ai personaggi vetrallesi che lo hanno fatto vivere; costituita in prevalenza da immagini antiche ed altre più recenti, che si succedono in ordine cronologico, accompagnate da didascalie composte da testimonianze orali e da vecchi ricordi.
Guide, 2 - 64 pp. - ISBN 88-88300-12-0 - **€ 8,00**

LA SEZIONE CERAMICA
Elisabetta De Minicis (a cura di)
Guida dedicata agli artigianati tradizionali. La sezione ceramica del Museo della Città e del territorio nasce in stretto rapporto con le altre raccolte: ferro e metalli, legno, pietra. Questa pubblicazione descrive in modo specifico la produzione popolare e medievale del Lazio.
Guide, 3 - 48 pp. - ISBN 88-88300-31-7 - **€ 8,00**

I LAVATOI DI VETRALLA
Vetralla Città d'Arte (a cura di)
Lavoro di ricognizione sui lavatoi del territorio comunale vetrallese, a cura di Vetralla Città d'Arte, scaturito da una ricerca degli studenti della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Una pubblicazione di valore storico, antropologico e ambientale.
Guide, 4 - 648 pp a colori - ISBN 88-88300-17-1 - **€ 10,00**

FIABE E FILASTROCCHE VETRALLESI
Gabriella Norcia (a cura di)
Per la prima volta, su Vetralla, viene pubblicata una raccolta di fiabe e filastrocche, tra lingua e dialetto. Insegnanti e scolari hanno dato il loro contributo a questa esplorazione di cultura popolare; la guida è arricchita da originali illustrazioni eseguite dai bambini della Scuola Primaria.
Guide, 5 - 48 pp a colori - ISBN 88-88300-28-7 - **€ 10,00**

L'ARTE DELLA LAVORAZIONE DELLA CANAPA
Ass. DivaCassia onlus, Vetralla Città d'Arte
Il libro ci riporta ad un mondo contadino ormai scomparso ed a prodotti artigianali piuttosto semplici nella fattura, ma di fondamentale importanza in tutte le fasi della vita quotidiana, dai "pannoni" per il pane alle funi, ai grossi sacchi per il grano e le sementi fino alla biancheria da cucina, immancabile nel corredo delle giovani spose.
Guide, 6 - 64 pp a colori - ISBN 978-88-88300-69-6 - **€ 10,00**

TABACCO E TABACCHINE A VETRALLA
Ass. DivaCassia onlus, Vetralla Città d'Arte
Il libro scaturisce dalla mostra "Tabacco e tabacchine" organizzata al Museo della Città e del Territorio nel 2010 in occasione della Giornata Internazionale della Donna, che ha avuto l'intento di esporre la cultura tabacchicola in Italia e in modo particolare il mestiere delle tabacchine vetrallesi.
Guide, 7 - 64 pp a colori - ISBN 978-88-88300-84-9 - **€ 10,00**

DALLA CUCINA ETRUSCA ALLE RICETTE DELLE NONNE - a cura di Luca Ingegeri
La Tuscia, grazie alla sua centralità geografica ha risentito delle influenze gastronomiche di tutta Italia, favorendo l'acquisizione di pietanze prelibate attraverso la lenta rielaborazione delle antiche ricette tramandate di generazione in generazione.
Così riscoprire l'importanza antropologica, storica e culturale della cucina dell'alto Lazio significa riprendere un affascinante viaggio iniziato molti secoli fa.

La Banda del Racconto

La collana Banda del Racconto nasce e si configura come esperienza editoriale dal sodalizio con il duo Antonello Ricci - Alfonso Prota.
Le pubblicazioni scaturiscono dal lavoro storico-artistico che si esprime attraverso le numerose performance letterario-teatrali dell'intero gruppo denominato Banda del Racconto.

ALLORA ERO GIOVANE PURE IO
Travagliata e poetica vita di Alfio Pannega.
Antonello Ricci e Alfonso Prota (a cura di)
"Chiede scusa per la bocca impastata, non ha più denti. Ma intanto sciorina come acqua fresca i versi di Ugolino che rode il cranio all'arcivescovo Ruggieri. Reclama la perduta gioventù. Quando si sentiva addosso la forza di un leone. Ma sta narrando l'occupazione del Centro Sociale Autogestito... era il Novantatré... a quasi settant'anni! [...]".
ISBN 978-88-88300-70-2 - pp. 64 - **€ 10,00**

COMPAGNIA TEATRO POPOLARE "PEPPINO LIUZZI"
Intervista su tradizione, continuità e trasformazioNE
Antonello Ricci e Alfonso Prota (a cura di)
È un andirivieni di voci che si rincorrono in cui si mescolano ricordi ed esperienze, riflessioni e valutazioni, bilanci e propositi, intenzioni e spiegazioni, giudizi e dubbi, riguardanti la vita di ieri e quella di oggi, dei singoli individui del gruppo e della collettività di riferimento.
ISBN 978-88-88300-80-1 - pp. 64 - **€ 10,00**

ORSORELLA E GLI ALTRI
Pietro Moretti
Marco D'Aureli (a cura di) - Illustrazioni di Alfonso Prota
"Orsorella", terzo volume della collana "Banda del Racconto", raccoglie quattro bellissime fiabe Lateresi raccontate da Pietro Moretti e illustrate da Alfonso Prota. Un libro per ragazzi, un libro per adulti che hanno voglia di raccontare storie, imparare a farlo, ricordare come si fa.
ISBN 978-88-98178-14-8 - pp. 72 - **€ 10,00**

IL LIBRO DELLE PASSEGGIATE 2013
Antonello Ricci
I canovacci che Ricci e Ghaleb hanno utilizzato nel corso del 2013 per condurre numerose camminate nella Città dei Papi e in altri borghi dell'Alto Lazio. Deambulazioni ed esplorazioni nella storia e nella natura – punteggiate dalle improvvise e stupefacenti epifanie di scrittori, poeti, attori, registi etc. che hanno legato la loro presenza e la loro opera agli spazi urbani e rurali ricompresi nei confini del Patrimonio di San Pietro in Tuscia.
ISBN 978-88-98178-25-4 - pp. 72 - **€ 10,00**

BOYS A VITERBO 1977-2014
Antonello Ricci
«La prima volta che un gruppo di tifosi scrive e pubblica la sua storia.»
A 37 anni dai fatti e a 28 dalla prima edizione quel libro torna in stampa riveduto e arricchito: anche questo non era mai successo.
ISBN 978-88-98178-28-5 - pp. 60 - **€ 10,00**

IL SECONDO LIBRO DELLE PASSEGGIATE - E altre bagattelle narrate per l'anno 2014
Antonello Ricci
I canovacci che Ricci e Ghaleb hanno utilizzato nel corso del 2014 per condurre numerose camminate nella Città dei Papi e in altri borghi dell'Alto Lazio. Deambulazioni ed esplorazioni nella storia e nella natura – punteggiate dalle improvvise e stupefacenti epifanie di scrittori, poeti, attori, registi etc. che hanno legato la loro presenza e la loro opera agli spazi urbani e rurali ricompresi nei confini del Patrimonio di San Pietro in Tuscia.
ISBN 978-88-98178-41-4 - pp. 172 - **€ 15,00**

I PIRATI DELLA BELLEZZA - Romanzo degli Etruschi secondo Antonello Ricci
Antonello Ricci
Questo volume accompagna come libretto di sala en plein air «Il romanzo degli Etruschi». 12 passeggiate/racconto "all'etrusca" curate da Antonello Ricci e Davide Ghaleb Editore per Tusciaweb.eu, nell'ambito di «2015 Anno degli Etruschi
I pirati della bellezza».
ISBN 978-88-98178-43-8 - pp. 80 - **€ 10,00**

C'ERA UNA VOLTA...I MONTI CIMINI- A cura di Marco D'Aureli e degli Apprendisti artigiani delle storie e dei paesaggi locali
Nella sua semplicità, questo libro aspira ad essere un baedeker per tutti quegli abitanti dei borghi cimini curiosi di sapere qualcosa in più sul proprio paese, ma anche per quei turisti scrupolosi e attenti che sappiano ascoltare un paesaggio, che non si accontentino delle nozioni canoniche, pretendendo di più.
ISBN 978-88-98178-57-5 - pp. 92 - **€ 10,00**

Quaderni di storia moderna e contemporanea

La collana Quaderni di storia moderna e contemporanea, curata da Livio Martini, è finalizzata allo studio del periodo compreso tra il Cinquecento e il Novecento. Sebbene abbiano come costante riferimento la letteratura storiografica e la storia generale, perlopiù nazionale ed europea, i Quaderni si rivolgono in particolare alla storia del territorio.

APPUNTI PER UNA STORIA DELLA RESISTENZA NELL'AREA DEI MONTI CIMINI
Fabrizio Astolfi
In questo volume, oltre ad essere pubblicata la relazione sull'attività della Resistenza nella zona dei Monti Cimini, scritta da Antonio Giustini, l'autore del saggio confuta con puntualità le tesi revisioniste-strumentali, citando, oltre alla documentazione dell'Archivio Centrale dello Stato e la storiografia canonica, anche i più recenti studi di Lutz Klinkhammer e Alessandro Portelli.
Quaderni di storia moderna e contemporanea - ISBN 978-88-88300-53-5 - **€ 15,00**

Storie e immagini d'Archivio

NINO CARRARA
Disegni naturalistici e disegni anatomici nel Museo Nazionale della Scuola di Firenze
Pamela Giorgi, Rita Ercole
Questa pubblicazione è l'edizione dei disegni naturalistici e anatomici realizzati dall'artista Nino Carrara: un esempio dei piccoli ma preziosi 'segreti' custoditi dall'Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE).
Storie e immagini d'Archivio - ISBN 978-88-98178-38-4 - **€ 10,00**

FUMETTI

VITTORIA! MALINCONICA E AVVENTUROSA VITA DI PIETRO ROSSI GARIBALDINO
Antonello Ricci, Alfonso Prota
Un omaggio alla misconosciuta figura di Pietro Rossi (Viterbo 1820 - Castel Giorgio, Orvieto 1876), unico viterbese ufficialmente incluso fra i Mille dello sbarco di Marsala
DG Comics, 0 - 32 pp a colori - ISBN 978-88-88300-81-8 - **€ 10,00**

Produzioni musicali

Luci e Ombre
Massimo Lattanzi
AP Beat - Roma 2005
10 brani composti
da Massimo Lattanzi

Voyage
Massimo Lattanzi - guitar
& Carlo Cittadini - piano
AP Beat - Roma, 2007

Studi Vetrallesi©

Presenta le ricerche curate da collaboratori del Museo della Città e del Territorio di Vetralla, secondo specifiche competenze.
Un ventaglio di tematiche sviluppate e approfondite: il filo conduttore è l'indagine sul territorio attraverso analisi archeologiche, storico-artistiche, urbanistiche ed ambientali.

N. 5 - Gennaio / Giugno 2000

N. 6 - Luglio / Dicembre 2001

N. 7 - Gennaio / Giugno 2001

N. 8 - Luglio / Dicembre 2001

N. 9 - Gennaio / Giugno 2002

N. 10 - Luglio / Dicembre 2002

N. 11 - Gennaio / Giugno 2003

N.12 - Luglio / Dicembre 2003

ANNUARIO N. 13
Gennaio / Dicembre 2004

ANNUARIO N. 14
Gennaio / Dicembre 2005

ANNUARIO N. 15
2006

ANNUARIO N. 16
2007

ASSOCIAZIONISMO

NICARAGUA: NOI DONNE LE INVISIBILI
La solidarietà internazionale con occhi e cuore di donna.
Associazione Amicizia Solidarietà Italia-Nicaragua (a cura di)
Si pone l'attenzione sul mondo femminile nicaraguense, per la sua storia interna e per il ruolo svolto dalle donne durante la rivoluzione sandinista. Si snoda attraverso sette capitoli con interviste e testimonianze sulle problematiche specifiche del Nicaragua che appartengono però al tutto il Sud del mondo.
ISBN 978-88-88300-56-6 - pp. 64 - **€ 13,00**

AL CENTRO LE DONNE
Ass. Erinna
Una ricerca scaturita dal lavoro volontario dell'Associazione Erinna che gestisce il Centro antiviolenza, strumento strategico che, attraverso la pratica politica della relazione tra donne, permette ad ogni donna - che ha subìto e/o subisce violenza - di riconoscersi valore, autorevolezza, indipendenza, consapevolezza della propria dignità.
ISBN 978-88-88300-76-4 - pp. 120 - **€ 11,00**

RI-COSTITUENTE. ***La Costituzione italiana illustrata.***
Daniele Capo
Nel presente volume si riprendono i principi e le metodologie di Neurath ma elaborando un codice pittogrammatico *ad hoc* che nel suo essere scanzonato e ironico ci consente di avvertire gli articoli della Costituzione italiana come "vicini", cioè "nostri" nel senso più diretto del termine: né complessi, né tantomeno irraggiungibili.
ISBN 978-88-88300-86-3 - pp. 63 - **€ 10,00**

LE PAROLE DI CHI CE L'HA FATTA
Luca Piras e Anna Rita Giaccone
Pensieri ed emozioni quotidiane dei partecipanti ai Gruppi di Auto-Mutuo-Aiuto per persone che bevono troppi alcolici, per alcolisti, per giocatori d'azzardo compulsivi e per i loro famigliari.
Studi ed analisi sulle dinamiche di cambiamento avviate.
ISBN 978-88-98178-01-8 - pp. 176 - **€ 12,00**

SAGGI

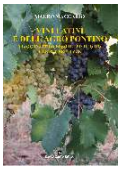
LA CRISI INDOTTA
Filippo Russo
Una lettura indispensabile per capire le ragioni economiche e politiche del dramma sociale in cui siamo coinvolti a livello locale e globale.
80pp. - ISBN 88-88178-22-3 - **€ 8,00**

DISTORIA - Per una crono conoscenza dell'uomo
Di Marco Brama
Distoria è un sentiero irto, frantumato, scandito da evoluzioni, svolte impreviste e arresti violenti; un cammino a ritroso nel tempo, nella memoria, nell'identità, nella coscienza dell'uomo – imprigionato nel suo narcisistico primato di Soggetto assoluto – e dell'umanità concepita nelle sue fratture e ipocrisie di gender come nel suo statuto di specie antropologicamente, socialmente, culturalmente dominante.

CULTURA CULINARIA

LE RICETTE DI NONNAANGELINA
Paolo Andreocci
Oltre cento ricette, appartenenti alla tradizione vignanellese, sapientemente riportate dall'autore con una notevole ricerca sulla memoria contadina.
128pp. - ISBN 88-88300-44-9 - **€ 12,00**

OLIO E RICORDI IN CUCINA
Fulvio Ferri
Un libro di cultura popolare, che riporta semplici ricette tramandate da un irreperibile libro “della nonna”. Oltre 50 ricette che spingono il lettore a riprodurre la sapiente combinazione di prodotti. In tutti i piatti l'ingrediente principe è l'olio extravergine d'oliva che rende anche il semplice “Pane e cicoria” un gustoso e sofisticato pranzo



VINI LATINI E DELL’AGRO PONTINO. Viaggio attraverso il territorio e le sue bellezze.
Mauro Maccario
Questo lavoro è un viaggio attraverso i territori delle quattro Doc della Provincia di Latina, un viatico, un'introduzione alla neonata "Strada del vino di Latina" che si estenderà a tutto il territorio provinciale e costituisce il percorso enologico più lungo e articolato d’Italia. Un itinerario turistico basato sulla valorizzazione delle risorse enogastronomiche locali in stretta sinergia con le risorse artistiche e ambientali del territorio.
pp. 224 - ISBN 88-88300-85-6 - **€ 15,00**

A TAVOLA CON LA CHIMICA. Come mangiare e vivere felici con gli atomi.
Alberto Cignini
Come gli altri animali, anche noi uomini abbiamo sempre fame, ma diversamente da essi, noi abbiamo costantemente anche l’esigenza di conoscere e di sapere e questa curiosità deriva in parte da ragioni di carattere pratico , in parte dal semplice gusto di farlo.
pp. 272 - ISBN 978-88-98178-49-0 - **€ 20,00**

CATALOGHI D’ARTE

BIENNALE D’ARTE CREATIVA VITERBO 2014 VOL.1 - Nel profondo. Dal bianco come il ghiaccio al nero come la pece
APAI
Un percorso, nella fattispecie quello artistico trattato dalla Biennale, che si trova ad essere il centro nevralgico di avvenimenti importanti, tanto istruttivi quanto affascinanti, per la capacità di descrivere il panorama dell'arte contemporanea con un serrato e costruttivo confronto tra artisti già affermati con altri promettenti giovani autori.
120pp. - ISBN 978-88-98178-31-5 - **€ 15,00**

BIENNALE D’ARTE CREATIVA VITERBO 2014 VOL.2 - Nel profondo. Dal bianco come il ghiaccio al nero come la pece
Giovanna Caterina De Feo
Un percorso, nella fattispecie quello artistico trattato dalla Biennale, che si trova ad essere il centro nevralgico di avvenimenti importanti, tanto istruttivi quanto affascinanti, per la capacità di descrivere il panorama dell'arte contemporanea con un serrato e costruttivo confronto tra artisti già affermati con altri promettenti giovani autori.
120pp. - ISBN 978-88-98178-31-5 - **€ 15,00**

ANIMALI O UOMINI QUALE SPECIE È MEGLIO CONSERVARE
Miriam Castelnuovo
Catalogo d’arte “Animali o uomini quale specie è meglio conservare?” a cura di Miriam Castelnuovo.
326 pp. - ISBN978-88-98178-14-8 - **€8,00**

AUFHEBEN, IL SUPERARE CONSERVANDO
Alessandro Gasbarri
Aufheben" ("il superare conservando") è un principio di matrice filosofica che, tramite il linguaggio della materia recuperata, riproduco come sillogismo di indubbia potenza: esso trova la propria esplosione sia dal punto di vista tecnico, in considerazione del fatto che ogni opera è la sintesi dello scarto (o lo strumento creativo) di quella che l'ha preceduta, sia dal punto di vista concettuale: "il superare", inteso come "evoluzione" non può prescindere dalla forza della "conservazione". Prende vita così la dinamica della "cura" intesa come riparazione (e sublimazione) del corpo e dell'anima contro l'agonia dell'usare, consumare e gettare."Curarsi" è accettazione del dolore e catarsi evolutiva
52 pp. - ISBN978-88-98178-60-5 - **€10,00**

COSTUME E SPETTACOLO

QUANDO GLI ATTORI SI RACCONTANO - Divagazioni di un cronista
Toto Torri
Più di cento artisti del mondo del cinema, della TV, dello sport e dello spettacolo, intervistati da Toto Torri, giornalista da oltre quarant'anni. La penna di Toto Torri, sempre gentile e rispettosa, descrive gli artisti con uno stile insolito e surreale, cogliendo l'essenza del contenuto che diviene un frammento che si dilata a dismisura.
416pp. - ISBN 978-88-98178-02-5 - **€ 20,00**

TE LO DO IO UN FISICO NUOVO - Vademecum sincero e irriverente della chirurgia estetica-intervista al dott. Alberto Orlandi
Francesca Romana di Biagio
Confessioni e rivelazioni inedite, a cuore aperto, di un professionista del settore sul mondo della chirurgia estetica. Sui suoi personaggi, bizzarri, singolari, ma al tempo stesso ordinari e desiderosi di risposte certe e serie. Sulle nuove frontiere della medicina e sulle tecnologie d'avanguardia che consentono di ottenere i risultati sperati, in maniera non invasiva e senza compromettere la propria salute.
64 pp. - ISBN 978-88-98178-12-4 - **€ 10,00**

FACCE DA GOL - Personaggi e storie intrecciati nella vita sportiva e di comunicazione
Claudio Di Marco
Piccoli e grandi eventi dello sport viterbese, del calcio gialloblu in particolare. Storie, speranze e emozioni nel viaggio che il cronista sportivo fa in 40 anni di carriera, immagazzinando ricordi e sensazioni, che alla fine lascia andar via, lascia spaziare sulle pagine di un libro.
144 pp. - ISBN 978-88-98178-29-2 - **€ 12,00**

ALL'INFERNO E RITORNO -Un anno con la Viterbese su campi e campetti del Lazio
Massimiliano Mascolo
«All'inferno e ritorno» è un po' cronaca un po' diario di un campionato di calcio, che per la Viterbese è stato quello della scoperta di un mondo fino a poche stagioni fa lontano anni luce: quello dei dilettanti laziali, fatto di storie e realtà a volte inverosimili per chi viene dal calcio professionistico.
80 pp. - ISBN 978-88-98178-47-6 - **€ 10,00**

VARIA

GARIBALDI SUL FIUME TYNE
Patricia Frazer Brison
Gli eventi raccontati in queste pagine succedevano ad un punto basso nella lotta per la libertà italiana. I fatti della sosta a Newcastle upon Tyne nel 1854 sono poco conosciuti fuori quella zona ma spiegano il fascino duraturo che Garibaldi esercitò sulla popolazione in un'area lontana e molto diversa dalla sua patria.
92pp. - ISBN 978-88-98178-35-3 - **€ 10,00**